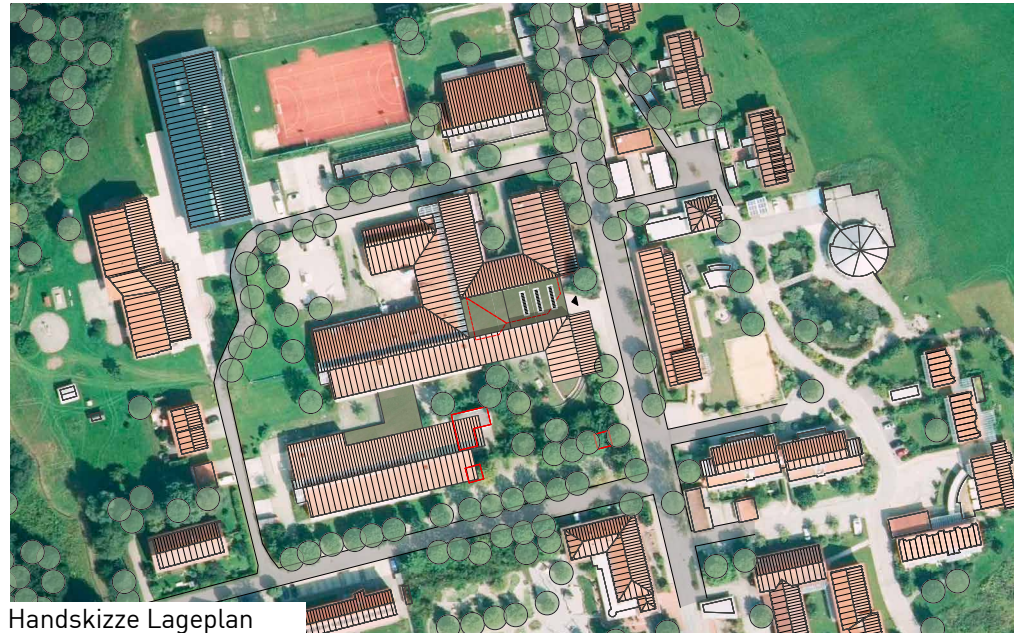


2 Ausführungskonzept

2.3 Berücksichtigung der Urheberrechte



Handskizze Lageplan



Bestandsfassade

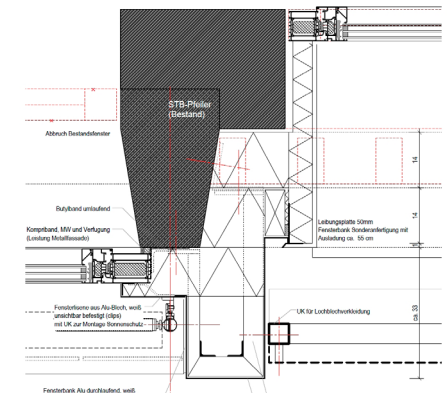


Sanierte Fassade

Energetische Fassadensanierung bei sensiblem Umgang mit historischem Bestand

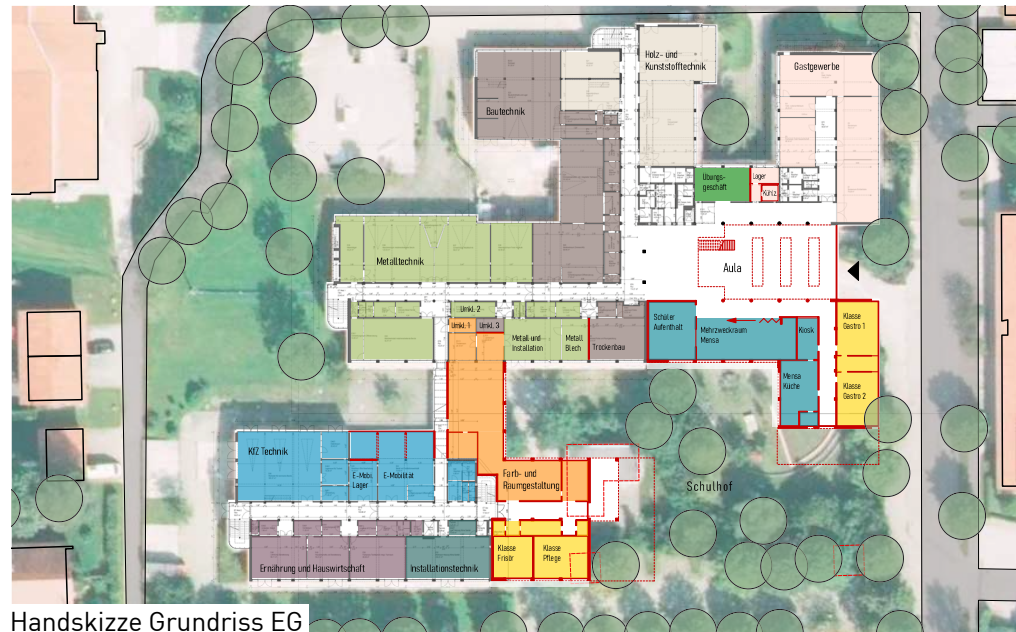
Berücksichtigung der Urheberrechte

- Wertschätzender Umgang mit der gestalterischen Qualität des Bestandes auch in der Detailausbildung
- Beispiel:
Statt die Betonlisenen mit WDVS einzupacken und dadurch Fassadenproportionen zu verändern sowie kostenintensive und schadensanfällige Anschlussdetails mit geometrischen Wärmebrücken zu erzeugen, wird die neue Fassade vor die bestehenden Stahlbetonstützen geführt und behält so ihre 50er Jahre Eleganz und räumliche Tiefe

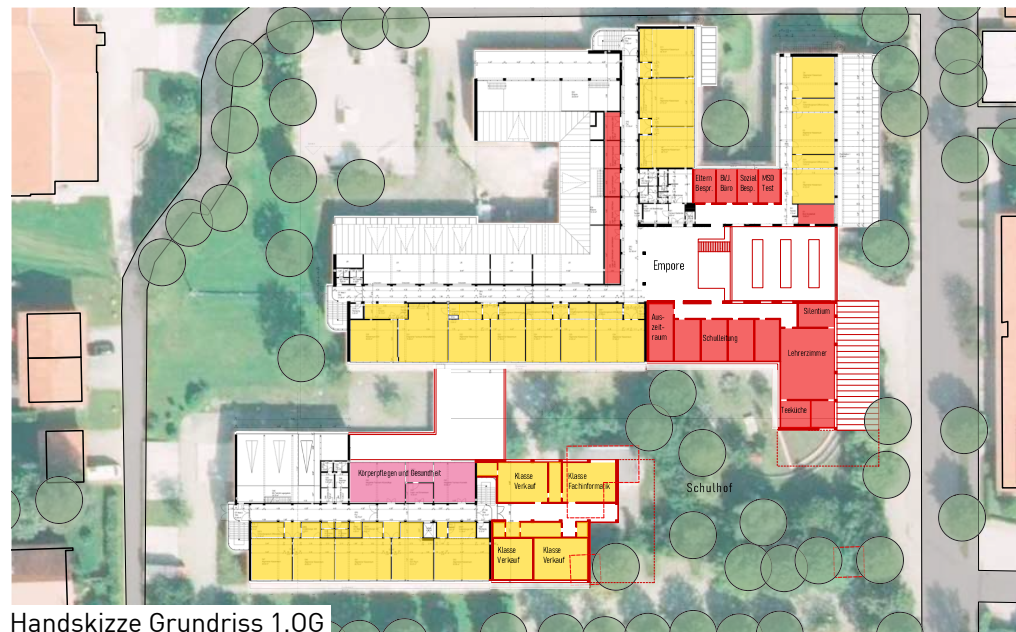


2 Ausführungskonzept

2.3 Berücksichtigung der Urheberrechte



Handskizze Grundriss EG



Handskizze Grundriss 1.OG

Berücksichtigung der Urheberrechte

- Städtebauliche Leitidee der versetzten, hofbildenden Baukörperstrukturen wird weiterentwickelt
- Fortführung der ruhigen Pultdachflächen, um die im Bestand bereits differenzierten Baukörper nicht weiter zu überformen
- Ergänzung des Verbindungsbaus durch angelagerte Nutzung
- Klare Adressbildung durch die neue Aula mit Schüleraufenthalt, Mehrzweckraum, Kiosk, Mensa und Übungsgeschäft als neue Mitte mit Verbindung zum Schulhof
- Prüfung von Umstrukturierungsmöglichkeiten innerhalb des Bestandes zur Zusammenfassung von Schulungsbereichen – z.B. Konzentration des Fachbereichs Metalltechnik und Neuerrichtung Fachbereich Maler
- Zusammenfassung von Schulleitung, Beratungsbüros, Lehrerzimmer im OG



